

DOSSIER SPÉCIAL

LA TECHNIQUE ULTIME POUR FAIRE UN FEU, MÊME SOUS LA PLUIE !

APPRENDRE - PRÉPARER - (SUR)VIVRE

LA TECHNIQUE ULTIME POUR FAIRE UN FEU, MÊME SOUS LA PLUIE !

SOMMAIRE

1^{ère} mission : Trouver l'allume-feu	4
2^{ème} mission : Trouver du bois sec	10
3^{ème} mission : Préparer le foyer	13
Enfin, il est temps d'allumer votre feu.....	15

Le feu est au cœur de l'activité de bushcraft.

Si vous passez une nuit en forêt, vous allez monter un camp éphémère où vous voudrez cuisiner vos aliments, vous réchauffer et éclairer les environs.

Inutile de faire un énorme bûcher qui nécessitera beaucoup de matériel lourd.

Ici, je vais vous apprendre à « construire » un petit feu suffisant pour tout ce que vous aurez à faire, discret et réalisable avec seulement un couteau à lame fixe et un firesteel !

Je vous encourage à explorer la nature et les bois aux alentours de chez vous, et d'y recenser le maximum de ressources utiles au bushcraft.

Pour démarrer un feu, l'ordre est toujours le même, je parle de la *chaîne d'allumage*.

Vous devez d'abord utiliser un allume-feu (en cas de mauvais temps, plusieurs peuvent être nécessaires, on va le voir en détail). C'est ce qui va vous permettre d'avoir une première flamme et de la maintenir pour la propager au reste du bois.

Ensuite, le feu se nourrit progressivement en commençant par des brindilles, du petit bois sec et des sections de plus en plus grosses.

Voyons ensemble toutes les étapes !

Le matériel

Pour faire un feu, vous aurez besoin de couper du bois et de créer une source de chaleur. En gros, c'est tout.

Dans ce dossier on va partir du principe qu'on n'a à disposition que deux outils :

- Un couteau à lame fixe type Mora ;
- Un firesteel.

Vous pouvez bien sûr partir avec une hachette et une scie pliable pour vous faciliter la tâche, un briquet pour être sûr d'arriver à créer une flamme, mais ce n'est pas absolument nécessaire.

1^{ere} mission : Trouver l'allume-feu

Un allume-feu naturel est un combustible que vous allez trouver dans les bois et qui va s'enflammer très facilement sous les étincelles de votre firesteel.

Le 1^{er} allume-feu dans notre chaîne d'allumage sera le bois gras ou fatwood.

Il s'agit d'un morceau de bois de résineux chargé en sève (d'où le nom) duquel on va gratter des copeaux très inflammable.

Il nécessite donc que vous ayez des résineux à portée dans la forêt où vous vous trouvez.

L'intérêt du fatwood est que quand vous en trouvez, vous pouvez le conserver dans votre kit feu pour le réutiliser dans des coins où vous n'en trouverez pas !

Le fatwood se forme là où la résine se concentre, soit principalement dans le tronc de l'arbre, et à la jonction des branches et du tronc.

Je préconise de ne récolter votre fatwood que sur des arbres morts parce que la résine aura tendance à s'y concentrer. La résine étant imputrescible et hydrofuge, le bois saturé en résine résistera très longtemps à la décomposition, alors que le reste du tronc se désagrègera lentement.

Trouvez un tronc mort, jalonné de nombreux moignons de branches et suffisamment décomposé pour qu'il n'ait presque plus d'écorce, sans être pour autant totalement pourri.

La résine se concentre également dans la souche, mais y récolter du fatwood s'avère plus compliqué.

LA TECHNIQUE ULTIME POUR FAIRE UN FEU, MÊME SOUS LA PLUIE !



L'arbre mort sur lequel je vais prélever du fatwood

Commencez simplement par arracher la branche du tronc, s'il est suffisamment décomposé, elle se détachera toute seule.



Le fatwood se cache dans la zone rouge/brun à la base de la branche

Vous devez maintenant accéder au cœur de la branche en enlevant un maximum de bois pourri.

Le bois pourri se détache très facilement. Vous sentirez sous la lame de votre couteau quand vous atteindrez le fatwood, car il est beaucoup plus dur.



A gauche, le fatwood est débarrassé. A droite, il reste du bois pourri, de couleur rouge-brun.

La partie de la branche la plus éloignée du tronc est de moins en moins chargée en résine, il ne sert donc à rien d'en conserver une grande longueur.

Une fois le morceau bien nettoyé, vous devez sentir une odeur de résine se dégager du bois. Le fatwood est beaucoup plus sec que le reste du bois.

Vous pouvez maintenant fendre le morceau en deux pour accéder au cœur du bois.

Une simple pression de la main sur le dos du couteau suffira à le séparer en deux, s'il est plus gros, vous procéderez par bâtonnage.



Deux morceaux de fatwood, prêts à l'emploi

Vos bâtonnets de fatwood sont maintenant prêts à l'emploi !

Le 2^{ème} allume-feu de notre chaîne d'allumage est l'écorce de bouleau.

Elle est idéale pour propager la flamme créée par les copeaux de fatwood et la maintenir quelques secondes de plus. Elle se détache du tronc comme du papier.

Enfin, le 3^{ème} et dernier allume-feu de notre chaîne d'allumage est la résine, autrement appelée la poix.

Elle met un peu plus de temps à s'enflammer, c'est pour ça qu'on a besoin de l'écorce de bouleau comme intermédiaire, mais elle peut brûler pendant plusieurs minutes en fonction de la quantité que vous utilisez. C'est elle qui va permettre d'allumer le bois que vous aurez récupéré dans la forêt, même s'il est un peu humide.

Pour prélever la résine, cherchez les blessures sur les troncs d'épicéas (Picea abies) et de pins : branches coupées ou arrachées, entailles sur l'écorce. C'est le meilleur endroit !



Vous pourrez en récolter en quantités impressionnantes, plus ou moins sèche, liquide ou collante selon l'âge et la taille de la blessure.

Idéalement, **la résine récoltée doit être molle.**

Sa matière est très inflammable, même par temps humide.

Évaluez sa texture au doigt ou au couteau, **si elle est bonne, vous pourrez la récolter et en former une boule.** Si elle est trop liquide, utilisez un mouchoir pour la récolter.

En plus de l'utiliser sur place, vous pouvez récolter la résine pour la stocker à long terme de la même façon, dans un mouchoir.



Choisissez une résine ni trop sèche, elle finirait en poudre et serait presque inutilisable, **ni trop liquide,** elle collerait dans votre kit.

Dès que je peux, je me crée un stock de fatwood, d'écorce de bouleau et de résine dans mon kit feu. J'ai alors de quoi allumer un feu pour mes prochaines sorties, même en plein milieu d'une forêt de feuillus !

2^{ème} mission : Trouver du bois sec

Généralement, je n'ai aucun souci pour faire prendre mon allume-feu (la combinaison fatwood-écorce-résine est imparable), mais les étapes critiques sont les deux suivantes.

Une erreur que j'ai souvent commise, c'est de négliger la quantité de petit bois et de branchettes pour démarrer mon feu.

Le petit bois va rapidement dégager une chaleur vive, qui permettra d'enflammer votre bois de taille supérieure.

Vous aurez besoin de 3 tailles de petit bois différentes.

1 - Les branchettes de la taille d'une mine de crayon

Les branches supérieures des arbres protègent les branches inférieures de la pluie. De plus elles sont étouffées progressivement par manque de lumière.



Branches basses sèches au pied d'un résineux

On trouve donc généralement sur la partie inférieure du tronc, des branches mortes dont l'extrémité ramifiée est fine et cassante. Une grosse poignée

de brindilles d'environ 30 à 40 cm de long permet normalement d'allumer un feu. On les pliera en deux en les cassant, pour y nicher l'allume-feu.

Préserver votre petit bois de l'humidité

Quelle que soit la manière dont vous vous serez procuré du petit bois, vous devrez, au même titre que votre amadou (herbe sèche, écorce de bouleau...), le protéger au maximum de l'humidité. Récolter un beau tas de brindilles, et le laisser traîner 10 minutes sous la pluie pendant que vous préparez le reste du matériel pour faire votre feu n'a aucun sens.

Gardez ce petit bois à l'abri, sur une surface sèche. Couvrez-le avec un morceau d'écorce, mettez-le sous une pierre ou carrément dans votre sac à dos.

2- Les branchettes de la taille du petit doigt

Là aussi, vous trouverez facilement à la base du tronc des branchettes de 0.5 à 1 cm de diamètre maximum (vous les aurez probablement déjà récoltées en rassemblant le petit bois).

3- Les branchettes de la taille du pouce

Idem pour le troisième niveau de branchettes, de la taille du pouce environ, vous les trouverez de la même façon.

Lorsque vous aurez ramassé deux bonnes poignées de chaque taille, vous aurez déjà de quoi obtenir de bonnes flammes qui permettront ensuite d'allumer le reste du bois.

Passons maintenant au bois en tant que tel.

4 - Les bûchettes

Ici, on passe à la vitesse supérieure : des rondins de 5 à 10 cm de diamètre.

Quand la forêt est détrempée, vous pouvez accéder à du bois bien sec au cœur d'un tronc ou d'une grosse branche.

Un arbre mort va généralement sécher sur pied avant d'être abattu par le vent.

LA TECHNIQUE ULTIME POUR FAIRE UN FEU, MÊME SOUS LA PLUIE !

Le centre de son tronc (on parle du duramen et du cœur) restera sec pendant quelques temps, l'humidité ambiante l'attaquant depuis l'extérieur.

L'idéal est donc de trouver un arbre mort qui n'a pas encore commencé à pourrir.

Une fois trouvé, attaquez-vous aux branches de moins de 10 cm de diamètre, au-delà vous auriez besoin d'une scie et d'une hachette.

Choisissez une branche que vous pouvez casser en plusieurs tronçons.

Ensuite il ne vous reste plus qu'à le fendre grâce à votre couteau avec la technique du bâtonnage.



3^{ème} mission : Préparer le foyer

La technique du bâtonnage

Le bâtonnage est une méthode sûre pour fendre du bois.

C'est la technique qui consiste à frapper sur le dos de la lame d'un couteau avec un bâton (d'où le nom).

Posez la bûche sur une surface plane et maintenez là debout avec la lame de votre couteau appuyée au centre de la section. Quand la bûche tient, saisissez de votre main libre le bâton avec lequel vous allez enfoncer la lame en frappant le dos.

Quand la lame est à l'intérieur du bois, taper sur la pointe où près du manche jusqu'à ce que la bûche se sépare en deux.

Renouveler l'opération avec vos demi bûches et ainsi de suite.



Commencer par obtenir des demis, puis des quarts, des huitièmes et enfin des seizièmes de bûche. Il suffit de rebâtonner sur chaque morceau fendu.

Votre petit bois sec est prêt !

Pour préparer la fosse du feu, découpez une parcelle de mousse et creusez la terre avec une petite pelle. Conservez la découpe du tapis de mousse pour votre départ.

Montez une structure pyramidale en commençant par des quarts de bûche au fond de la fosse. Veillez à les poser à plat, la face couverte d'écorce contre le sol et l'autre face nue vers le feu. Ne posez pas le bois sec contre le sol, l'humidité pomperait l'énergie de la combustion.



Les quarts de bûches servent de plateforme sur laquelle vous allez superposer à la perpendiculaire des sections plus fines à chaque étage, des huitièmes, puis des seizièmes, en resserrant légèrement votre construction.

Laissez un espace au creux de la pyramide pour y insérer un nid de brindilles repliées sur elles-mêmes.

Enfin, il est temps de démarrer votre feu

Pour utiliser votre fatwood, je vous conseille de trouver un morceau d'écorce ou un bout de bois bien plat, sur lequel vous allez recueillir les copeaux de fatwood à enflammer.

Pour racler la surface du bâtonnet de fatwood, vous utiliserez le dos de votre couteau, si tant est qu'il est meulé à angle droit. Sinon vous pouvez utiliser la lame.

En mettant le couteau bien perpendiculaire au bâtonnet, faites des va-et-vient en arrachant à chaque mouvement descendant un peu de fatwood.

Vous pouvez appuyer la pointe de votre bâtonnet sur la planchette pour plus de stabilité.



Votre petit tas de copeaux, prêt à être allumé avec le firesteel

Plus le tas sera gros plus il vous sera facile de l'allumer.

Une fois votre tas de fatwood suffisamment gros, il ne vous reste plus qu'à y projeter quelques étincelles en grattant votre firesteel.

Faites attention à ne pas disperser votre tas en donnant un coup de grattoir sur votre planchette. Ce n'est pas le moment de tout faire voler.

Votre grattoir est un peu aiguisé, c'est ce qui va permettre de retirer de la matière de votre firesteel pour créer les étincelles. Le secret c'est de garder le grattoir fixe, c'est la barre de ferrocérium qui va glisser en arrière, ainsi vous ne risquez pas de taper dans votre tas de fatwood ! Vous pouvez également gratter votre firesteel avec le dos de votre couteau s'il est meulé (attention, pas la lame !



N'hésitez pas à y mettre de la force, votre mouvement doit être franc pour obtenir une bonne quantité d'étincelles qui sera suffisamment chaude pour enflammer le fatwood.

Lorsque le fatwood s'est enflammé, placez l'écorce de bouleau par-dessus puis la résine. Celle-ci va brûler assez longtemps pour enflammer le reste du bois : placez le tout au coeur de votre nid de brindilles.



La chaleur est suffisante pour **chauffer et sécher vos brindilles et votre petit bois et enfin l'enflammer.**

Commencez à nourrir le feu par-dessus, en y déposant des brindilles, puis des huitièmes et des quarts de bûches.

Le montage en pyramide permet de laisser passer assez d'air pour nourrir le feu en oxygène et qu'il ne s'étouffe pas.

Tandis que les flammes montent, le feu va progressivement enflammer toute la base et se propager vers le bas pour brûler pendant longtemps et dégager beaucoup de chaleur.



Lorsque la construction s'aplatit en s'effondrant sur elle-même, vous pouvez y déposer votre popotte pour cuisiner ou faire chauffer de l'eau.

Pensez à planifier votre stock de bois selon la durée souhaitée de votre feu. Évitez de manquer de bois sec et d'être obligé d'aller prélever de nouvelles branches dans la forêt pendant que votre feu risque de s'éteindre.

Avant de quitter votre camp, éteignez les braises en y versant de l'eau. Si vous avez découpé un morceau de mousse, replacez-le sur la fosse à feu en rebouchant le trou.

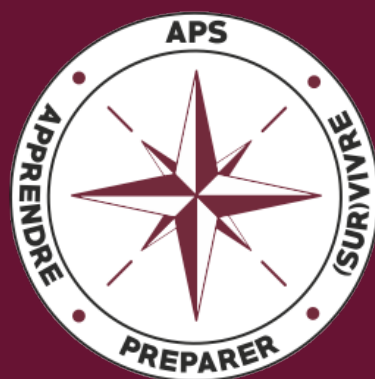
Dans l'optique bushcraft, on essaye au maximum de rester discret et de ne pas laisser de traces de notre passage.

On veut tous avoir l'illusion de s'installer sur une terre vierge, pensez à ceux qui vous suivront dans la forêt !

Allez dehors et essayez !

Sylvestre

A handwritten signature in cursive script that reads "Sylvestre".



Apprendre Préparer (Sur)vivre - Dossier spécial
La technique ultime pour faire un feu, même sous la pluie !

Directeur de la publication : Antoine Ledu

Responsable de la rédaction et rédacteur en chef : Sylvestre Grünwald

Crédits photos : APS Formations

Société éditrice : APS Formations SA